



**RY-1613020201040000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Tabla) (CBCS) Examination**

March - 2019

**Principles of Music Tabla - 4  
(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ તબલાવાદન માટે રિયાઝનું મહત્વ સમજાવો.
- ૨ રેલા વિશે વિસ્તારથી ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- ૩ ત્રિપલ્લી ગત વિશે ઉદાહરણ સહિત વિસ્તારથી સમજાવો.
- ૪ દક્ષિણ ભારતીય વાદ્યો રુંજા, કનક પતર્ઈ, કરચક અને તવિલ્લ વિશે લખો.
- ૫ તાલના દશ પ્રાણ પૈકી કોઈ પણ પાંચ વિસ્તારથી સમજાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain importance of Riyaz for Tabla playing.
- 2 Write about 'Rela' in detail with example.
- 3 Write about 'Tripalli Gat' in detail with example.
- 4 Roonjha, Kanakpatti, Karchakra and Tavill - write about this south Indian instruments.
- 5 Explain in detail Das Paran of Tall any five out of ten.